

## LUMIX DMC-FS25 12.1 Mega Piksel Dengan Lensa Leica DC 29mm Bersudut Lebar, 5x Zoom Optik dan LCD besar yang Menggabungkan Operasi Mudah, Rekaan Bentuk yang Bergaya dan Mod Auto Pintar

\*35mm bersamaan kamera film: 29-145mm

Panasonic dengan sukacitanya memperkenalkan kamera model DMC-FS25 dengan resolusi 12.1 mega piksel, dilengkapi dengan lensa Leica DC bersudut lebar 29 milimeter termasuk 5x zoom optik (bersamaan dengan 29 milimeter ke 145 milimeter pada 35 milimeter kamera filem) sebagai salah satu model terbaru Lumix siri FS. Model siri terbaru FS ini juga 'adik beradik' kepada siri FX, membolehkan pengguna kamera ini menikmati saat-saat merakam gambar yang menarik dengan kelengkapan operasi mudah profil tinggi yang sedia ada.

Mod Auto Pintar (iA), dapat memudahkan pengguna untuk merakam gambar yang menarik dengan sistem pengesanan permandangan, ciri-ciri fungsi yang mudah dan dipertingkatkan untuk siri terbaru FS25. Sistem ini menggabungkan fungsi pengesanan fokus auto (AF Tracking) dan fungsi *Intelligent Exposure*. Fungsian sistem pengesanan fokus auto (AF Tracking) terbaru ini membantu mengesan subjek walaupun subjek tersebut bergerak dan sekali gus menyenangkan penerimaan gambar yang jelas dan tajam.

Fungsi *Intelligent Exposure* pula membantu pengambilan foto seperti imej subjek sebenar dengan mengelakkan pendedahan cahaya berlebihan atau sebaliknya terhadap foto tersebut. Di samping itu, model FS25 memastikan pencahayaan terbaik dengan fungsiimbangan cahaya latar auto (Auto Backlight Compensation) yang boleh mengenalpasti setiap imej dengan subjek yang gelap di depan dan terang di belakang. Sistem pengesanan wajah (Face Detection) juga telah dipertingkatkan untuk mengubah kesesuaian berterusan sistem AF/AE sekiranya muka subjek bergerak atau memandang ke tepi dari kamera tersebut. Selain itu, kesan mata merah (red-eye effect) hasil daripada pencahayaan 'flash' kamera dapat dihilangkan secara digital. Dengan butang Auto Pintar (iA) yang terdapat pada kamera secara berasingan, memudahkan mod Auto Pintar (iA) untuk diaktifkan. Fungsi serba boleh ini dengan secara automatik membolehkan pengguna mengambil foto tanpa perlu melaraskan tetapan fungsi lain setiap kali keadaan sekitar berubah. Anda dapat menikmati kepuasan merakam gambar yang menarik walau dalam apa jua keadaan.

Model DMC-FS25 menggabungkan paparan LCD sebesar 3.0 inci dengan resolusi tinggi sebanyak 230,000 dot dan fungsi LCD pintar yang mengesan keadaan pencahayaan dan mengawal tahap kecerahan LCD dalam 11 langkah cermat untuk mendapatkan paparan sesuai dalam pelbagai situasi. Dengan fungsian *Display Size*, menu akan kelihatan lebih jelas dan mudah digunakan untuk setiap golongan pengguna kamera model ini. Terdapat juga fungsi-fungsi lain pada model FS25 yang membolehkan pengguna menikmati saat-saat mengambil foto.

Dengan panel metalik yang nipis dan bergaya, model DMC-FS25 menawarkan kepuasan kepada pengguna apabila mengambil gambar pantas dengan fungsi tetapan yang mudah dikendalikan walaupun

seseorang itu baru pertama kali menggunakan sebuah kamera. Model DMC-FS15 ini boleh didapati dalam 3 warna iaitu perak, hitam dan emas\*

\*Warna dan model kamera boleh didapati di tempat jualan yang tertentu.

### 1. Evolusi mod Auto Pintar (iA) boleh menjadikan seseorang itu mahir dalam bidang fotografi.

Panasonic telah menggabungkan mod Auto Pintar (iA) sebagai salah satu fungsi dalam model ini untuk mengurangkan tangkapan yang kurang jelas dan memudahkan operasi pengendalian. Mod ini juga digabungkan dengan fungsi pengesanan fokus auto (AF Tracking), fungsi *Intelligent Exposure* untuk model DMC-FS25. Dalam pada itu, pembetulan secara digital untuk kesan mata merah (red eye effect) boleh dilakukan dengan sistem pengesanan wajah (Face Detection). Dengan mod Auto Pintar (iA), kamera ini melakukan segala-galanya dengan mengaktifkan pengesanan fokus auto (AF Tracking)\*, penstabil imej optikal (MEGA O.I.S), *Intelligent ISO Control*, pengesanan wajah (Face Detection) dan pendedahan pintar (*Intelligent Exposure*). Ini membolehkan pengguna mengambil foto dan menekan butang 'shutter' dengan jaminan gambar yang diambil akan menjadi jelas, cantik dengan pendedahan cahaya yang bersesuaian.

Dengan fungsi pengesanan fokus auto (AF Tracking), pengguna dapat menetapkan fokus terhadap subjek yang bergerak. Secara automatik, kamera akan mengesan subjek tersebut dan memastikan imej terang tanpa perlu menahan butang 'shutter' separuh jalan. Ini akan memudahkan seseorang itu mengambil gambar pada waktu yang tepat dan dalam keadaan fokus apabila merakam imej pergerakan kanak-kanak, haiwan peliharaan, aktiviti bersukan atau permandangan yang dipenuhi dengan subjek yang bergerak.

Fungsi *Intelligent Exposure* pula mengelakkan pendedahan cahaya berlebihan apabila mengambil foto seperti imej subjek sebenar. Model ini juga menggabungkan fungsiimbangan cahaya latar (Auto Backlight Compensation) yang boleh diaktifkan apabila kamera ini mengesan pencahayaan di sebalik subjek tersebut.

Fungsian *Intelligent Scene Selector* boleh mengesan lima suasana persekitaran – *Macro*, *Portrait*, *Scenery*, *Night Potrait* dan *Night Scenery* yang bersesuaian dengan situasi rakaman. Sistem pantas fokus auto (Quick AF) membolehkan kamera untuk fokus terhadap subjek tanpa perlu menahan butang separuh jalan untuk keputusan yang lebih memuaskan dan jangka masa AF dapat dikurangkan.

Pengguna dapat mengaktifkan kesemua fungsi yang terdapat pada kamera ini dengan menekan butang Auto Pintar (iA) yang terletak pada atas kamera tersebut untuk pengendalian pengguna. Kesemua fungsi unik dalam FS25 ini menjadikan kamera automatik serba boleh ini sebuah kamera yang sesuai untuk mengambil gambar yang menarik dan jelas.

**2. Lensa Leica DC VARIO-ELMAR dengan 5x zoom optic (29-145mm\*) dan sudut lebar 29 milimeter, CCD resolusi 12.1 mega piksel dan Venus Engine IV yang berprestasi tinggi.**

Model DMC-FS25 dengan resolusi 12.1 mega piksel dan lensa Leica DC VARIO-ELMAR selebar 29 milimeter diikuti dengan 5x zoom optik ini dimuatkan dalam bentuk yang nipis dan kompak. Mengandungi tujuh elemen dalam enam kumpulan, termasuk tiga lensa *aspherical* dan empat permukaan *aspherical*. Lensa bermutu tinggi ini dimuatkan dalam reka bentuk kamera yang nipis, kompak dan berkualiti tinggi.

Selain itu, pembesaran imej dan kenaikan kuasa zoom ke 9.8x (294mm) dapat dilakukan dengan mod resolusi tiga mega piksel dan fungsi zoom optik ekstra (Extra Optical Zoom) yang terletak pada CCD.

Pemprosesan imej LSI dan enjin *Venus Engine IV* mempamerkan teknologi isyarat pemprosesan untuk imej yang berkualiti tinggi.

Enjin *Venus Engine IV* yang merupakan pemproses imej serba boleh yang terdapat dalam model DMC-FS25 ini dapat mengawal masa respon dengan cepat. Masa pelepasan '*shutter*' lebih kurang 0.006 saat dan respon pantas kamera tersebut membolehkan gambar diambil dengan cepat dan jelas. Masa permulaan adalah lebih kurang 1.2 saat.

Enjin '*Venus Engine IV*' juga mempunyai mod sensitif tinggi (High Sensitivity) yang membolehkan DMC-FS25 merakam penyelarasan setinggi ISO 6400, imej subjek yang kurang jelas juga boleh ditangkap dengan mod sensitif ini tanpa menggunakan pencahayaan '*flash*'.\*\*\*.

\*35 mm kamera filem diperlukan.

\*\* Maksimum 5 imej dalam *standard* mod/ 3 imej dalam '*fine*' mod.

\*\*\*Dalam 3 mega piksel (4:3), 2.5 mega piksel(3:2), 2 mega piksel (16:9) masa rakaman

**3. Skrin LCD pintar dengan kelebaran sebesar 3.0 inci dan resolusi tinggi 230,000 dot untuk kemudahan merakam dan tayang semula.**

Model DMC-FS25 menggabungkan idea '*easy to see*', LCD bersaiz lebar sebesar 3.0 inci dengan resolusi tinggi sebanyak 230,000 dot untuk keselesaan menonton sambil mengawal dan mengulang tayang gambar yang telah diambil.

LCD pintar ini juga berfungsi untuk mengesan tahap pencahayaan dan secara automatik meningkatkan tahap pencahayaan LCD sebanyak 40% apabila pengguna merakam di luar persekitaran yang bercahaya terang dan mengubah kadar rakaman apabila mengambil gambar dalam keadaan gelap sambil menggunakan campuran piksel untuk mengekalkan kejelasan dalam suasana yang gelap. Terdapat 11 langkah cermat untuk mengesan ketepatan pencahayaan dan mengawal kecerahan secara automatik, fungsi ini dapat memberikan kejelasan yang bersesuaian pada setiap suasana tanpa menggunakan tenaga yang berlebihan. Mod sudut tinggi (*High Angle*) membolehkan skrin LCD dilihat dengan mudah dan jelas apabila kamera tersebut dijinjing semasa mengambil gambar kumpulan yang besar. Dengan pilihan yang sedia ada, *Display Option* memudahkan pengguna untuk mengendalikan menu kamera model ini.

#### 4. Pilihan mudah dan tepat untuk sesi fotografi yang lebih menyeronokkan .

Kamera Lumix selanjutnya menawarkan banyak pilihan untuk sesi fotografi yang lebih menyeronokkan. Model DMC-FS25 membolehkan pengguna menikmati pertunjukan slaid atau *Slideshow* dengan berlatarkan muzik. . Pengguna hanya perlu memilih gambar yang hendak ditunjukkan dan memilih *'mood'* yang bersesuaian dalam pilihan yang sedia ada seperti *natural, slow, urban* atau *swing* dan pengguna akan dapat menikmati *'slideshow'* dengan efek-efek yang menarik dan muzik yang bersesuaian.

Kesemua kamera Lumix boleh menangkap gambar resolusi tinggi iaitu 1920x1080 piksel dan berkualiti tinggi yang sangat ideal bagi pengguna untuk menonton pada skrin lebar HDTV (16:9). Panasonic terus memberikan tumpuan untuk menjadikan bidang fotografi lebih menyeronokkan dengan membolehkan pengguna kamera LUMIX menonton dan menayangkan kembali gambar-gambar yang telah diambil pada TV VIERA Panasonic dengan adanya *'Viera Image Viewer'* (*internal SD card slot*). Untuk video gambar, DMC-FS15 boleh merakam gambar WVGA (848 x 480) yang bergerak dalam jangka masa 30 rakaman gambar sesaat dan juga *'standard'* VGA (640 x 480). Video gambar WVGA juga boleh dimuatkan dalam TV skrin lebar (16:9) dengan sempurna dan menjanjikan kepuasan kepada penonton.

\*Pengguna disyorkan untuk mengguna kad berkuasa tinggi seperti 10MB atau yang bersesuaian apabila pengguna menggunakan kualiti WVGA atau VGA.

\* Kelajuan 'kelas' SD ialah kelajuan *standard* apabila

\*Rakaman yang dibuat secara berterusan boleh dirakam sehingga 15 minit dalam negara yang tertentu.

\*Rakaman yang berterusan melebihi 2GB tidak dapat dirakamkan jika merakam jenis gambar JPEG yang bergerak. Baki masa untuk rakaman berterusan akan tertera pada skrin

#### 5. Bahagian Lain

Model terbaru DMC-FS25 memberi pilihan fungsian yang bersesuaian dan pengguna dapat menikmati keseronokkan untuk menangkap gambar yang cantik.

Pengguna dapat memilih beberapa jenis ikon yang berlainan semasa mengenalpasti fokus terhadap subjek itu apabila menggunakan kamera. Ikon yang terdapat selain dari bentuk *'dot'* yang biasa, adalah seperti bentuk bunga, kereta dan lain-lain. Mod *Photo Frame* juga membolehkan pengguna menghiasi gambar dengan *'frame'* atau bingkai yang menarik. Gambar yang telah dihias dengan mod *Photo Frame* boleh dicetak dan dijadikan poskad sebagai cenderahati.

Dengan fungsian *My Scene* yang telah dimuatkan dalam model DMC-FS25 ini sesuai bagi pengguna yang ingin mengubah mod suasana atau *'scene'* yang diinginkan. Jarak minima apabila membuat rakaman telah dipendekkan kepada 3 cm dalam model ini.

Dengan menggunakan fungsi digital *Zoom Macro*, pengguna dapat merakam subjek atau objek dengan lebih dekat dan jelas menggunakan fungsi sudut lebar.

### Tentang Software PHOTOfunSTUDIO 3.0

Software PHOTOfunSTUDIO 3.0 yang terbaru dan menyeronokkan ini didatangkan sekali dengan model DMC-FS15. PHOTOfunSTUDIO 3.0 ini juga memudahkan pengguna untuk mengatur atau mengubah suai koleksi gambar mereka dengan mudah dan menyeronokkan. Ia mempunyai fungsi *Face Recognition* atau sistem pengesanan muka yang berfungsi untuk mengenal pasti gambar yang dimasukkan ke dalam komputer mereka dan mengasingkan gambar mengikut imej wajah. Sebelum ini, pengguna harus menyusun dan mencari satu persatu gambar yang dikehendaki, tetapi dengan adanya PHOTOfunSTUDIO 3.0 ini, secara automatik ia akan mendaftar dan mengesan wajah tidak kira apa jenis kamera yang digunakan. Pengguna juga boleh menikmati persembahan slaid dengan pelbagai efek latar belakang. Video atau gambar yang bergerak (MOV atau MPEG2) juga boleh dimasukkan ke dalam YouTube.

\*Subjek dalam AF Tracking berkemungkinan hilang/tidak dapat dikesan kerana fungsi pengesanan dinamik tidak dapat mengunci subjek yang bergantung kepada keadaan rakaman.

\*Leica merupakan hakcipta Leica Microsystems IR GmbH.

\*Lensa LEICA DC VARIO-ELMAR direka menggunakan alat ukuran dan sistem yang berkualiti yang tela diluluskan oleh Leica Camera AG berasaskan *standard* kualiti syarikat.

\*YouTube merupakan hakcipta Google Inc

\*Nama produk dan syarikat adalah hakcipta terpelihara.

\*Unit ini bersesuaian dengan memori kad SD dan memori kad SDHC. Alat yang digunakan pada memori kad SDHC dan memori kad SD adalah berlainan (sila rujuk langkah-langkah operasi apabila memori kad SDHC digunakan pada setiap alat).

\*Penggunaan rakaman atau bahan cetakan adalah hakcipta terpelihara dan penggunaan bahan lain selain dari kegunaan peribadi adalah dilarang kerana ia melanggar undang-undang pemegang hakcipta.

\*Tiada notis tertakluk pada perubahan spesifikasi dan reka bentuk kamera.

Panasonic juga memperkenalkan model DMS-FS15 dengan LCD pintar selebar 2.7 inci dengan resolusi 230,000 yang merupakan 'adik-beradik' kepada model DMC-FS25.

#### **DMC-FS15**

-Lensa Leica DC VARIO-ELMAR selebar 29 milimeter diikuti dengan 5x zoom optic (29-145mm) ini dimuatkan dalam bentuk yang nipis dan kompak.

-Mod Auto Pintar (iA) merupakan fungsian seperti pengesanan fokus auto (AF Tracking), pengesanan wajah (Face Detection), penstabil imej optikal (MEGA O.I.S), Intelligent ISO Control, Intelligent Scene Selector, Intelligent Exposure

-Enjin Venus Engine IV yang berprestasi dan berkualiti tinggi

## DMC-FS25 Specifications

S-Silver, K-Black, N-Gold : Actual Selling Price at RM 999.00

<b>Metrics</b>	<b>Dimensions (W x H x D)</b>	FS25: 97.0 x 57.9 x 21.8 mm (3.82 x 2.28 x 0.86 in) FS15: 97.0 x 54.4 x 21.7 mm (3.82 x 2.14 x 0.85 in)	
	<b>Weight</b>	FS25: Approx. 126g (0.28 lb) Approx. 148g with Battery and SD Memory Card (0.33 lb)  FS15: Approx. 116g (0.26 lb) Approx. 138g with Battery and SD Memory Card (0.3 lb)	
<b>Optics</b>	<b>Pixels</b>	<b>Camera Effective Pixels</b>	12.1 Megapixels
		<b>CCD Sensor Size / Total Pixels / Filter</b>	1/2.33-inch / 12.7 Total Megapixels / Primary Color Filter
	<b>Lens</b>	<b>Aperture</b>	F3.3 - 5.9 / Iris Diaphragm (F3.3 - 8 (W) / F5.9 - 8 (T))
		<b>Optical Zoom</b>	5x
		<b>Focal Length</b>	f=5.2-26.0mm (29-145mm in 35mm equiv.)
		<b>Extra Optical Zoom (EZ)</b>	6.1x (4:3 / 8M), 7.8x (4:3 / 5M), 9.8x (under 3M)
		<b>Lens</b>	LEICA DC VARIO-ELMAR 7 elements in 6 groups (3 Aspherical Lenses / 4 Aspherical surfaces)
		<b>Optical Image Stabilizer</b>	MEGA O.I.S. (Auto / Mode1 / Mode2)
		<b>Digital Zoom</b>	4x ( Max. 20.0 x combined with Optical Zoom without Extra Optical Zoom ) (Max.39.1x combined with Extra Optical Zoom)
	<b>Focus</b>	<b>Focusing Area</b>	Normal: Wide 50cm/ Tele 100cm - infinity Macro / Intelligent AUTO : Wide 5cm / Tele 100cm - infinity
		<b>Focus Range Display</b>	Yes
		<b>AF Assist Lamp</b>	Yes
		<b>Focus</b>	Normal / Macro, AF Tracking (On / Off), Quick AF (Always On)
	<b>Shutter</b>	<b>AF Metering</b>	Face / AF Tracking / Multi (11pt) / 1pt
		<b>Shutter Speed</b>	8-1/2000 sec Starry Sky Mode : 15, 30, 60sec.
	<b>Recording</b>	<b>iA</b>	<b>Face Recognition</b>
<b>Optical Image Stabilizer</b>			Photo & Movie
		<b>Intelligent ISO Control</b>	Photo
		<b>Face Detection</b>	Photo
		<b>Intelligent Scene Selector</b>	Photo (Portrait, Scenery, Night Portrait, Night Scenery, Macro)
		<b>Intelligent Exposure</b>	Photo
		<b>AF Tracking</b>	Photo
		<b>Digital Red Eye Correction</b>	Photo
		<b>iA Direct Button</b>	Yes
		<b>File</b>	<b>File Format</b>
<b>Interface Recording Mode</b>	<b>Mode Switch</b>	[Recording] / [Playback]	
	<b>Mode Button</b>	Intelligent AUTO, Normal Picture, MySCN, SCN, Motion Picture	
	<b>Still Picture Scene Mode</b>	Portrait, Soft Skin, Transform, Self-Portrait, Scenery, Sports, Night Portrait, Night Scenery, Food, Party, Candle Light, Baby1, Baby2, Pet, Sunset, High sensitivity, Hi-Speed Burst, Flash Burst, Starry Sky, Fireworks, Beach, Snow, Aerial photo, Pinhole, Film Grain, Photo Frame	
	<b>Continuous Shooting Mode</b>	Full-Resolution Image, 1.8 frames/sec Max. 5 images (Standard mode), Max 3 images (Fine Mode)	

		High-speed Burst Mode: approx. 5 frames/sec (recorded in 3M for 4:3, 2.5M for 3:2, 2M for 16:9)	
Exposure Parameters	Unlimited consecutive shooting	1.7 frames/sec	
	Motion Picture Recording	4:3 VGA: 640 x 480 pixels, 30fps (Motion JPEG) QVGA: 320 x 240 pixels, 30 fps (Motion JPEG)	
		16:9 WVGA: 848 x 480 pixels, 30 fps (Motion JPEG)	
	Exposure	Program AE	
	Exposure Compensation	1/3 EV step, +/-2 EV	
	Auto (AE) Bracketing	+/- 1/3 EV ~1EV step, 3 frames	
	Light Metering	Intelligent Multiple	
ISO Sensitivity	Auto / 80 / 100 / 200 / 400 / 800 / 1600 High Sensitivity (ISO 1600-6400)		
Image Parameters	Aspect Ratio	4:3 / 3:2 / 16:9	
	Still Picture Recording	4:3 4000 x 3000(12M) / 3264 x 2448 (8M EZ) / 2560 x 1920 (5M EZ) / 2048 x 1536 (3M EZ) / 1600 x 1200 (2M EZ) / 640 x 480 (0.3M EZ)	
3:2 4000 x 2672(10.5M) / 3264 x 2176 (7M EZ) / 2560 x 1712 (4.5M EZ) / 2048 x 1360 (2.5M EZ)			
16:9 4000 x 2248(9M) / 3264 x 1840 (6M EZ) / 2560 x 1440 (3.5M EZ) / 1920 x 1080 (2M EZ)			
Image Quality	Fine / Standard		
White Balance	Auto / Daylight / Cloudy / Shade / Halogen / White Set		
Quick Menu	Yes		
Color Effect	-		
Color Mode	Standard, Natural, Vivid, Black & White, Sepia, Cool, Warm		
Others	Composition Guide line	Yes (1 pattern)	
	Auto Review	1sec, 2sec, Hold, Zoom	
	Easy Zoom / Zoom Resume	No / No	
	Macro Zoom	Yes	
	Orientation Detector	Yes	
	Scene Mode Help Screen	Yes	
	Self Timer	2sec / 10sec	
	Focus Icon Select	Yes	
	Playback	Playback Mode	FS25: Normal Playback, Dual-Image Playback, Slideshow, Category Playback, Favorites Playback
			FS15: Normal Playback, Slideshow, Category Playback, Favorites Playback
		Thumbnails / Zoomed Playback	12,30-thumbnails / Max 16x
		Calender Display / Dual-Image Playback	Yes / Yes
Set Favorites / Rotate Image		Yes / No	
Playback Motion Picture		Yes (Motion JPEG)	
Slideshow Mode		All Still Images / Favorites / Category BGM Effect (Natural / Slow / Swing / Urban / OFF)	
Delete Edit		Delete Image	Single / Multi / All / All except Favorites
		DPOF Print Setting / Set Protection	Yes / Yes
		Resize / Trim / Aspect Conv. / Leveling	Yes / Yes / No / No
	Copy / Title Edit / Text Stamp	Yes / Yes / Yes	
	PictBridge Support	Single / Multi / All / Favorites / DPOF	

<b>Setup</b>	<b>OSD language</b>	English, German, French, Italian, Spanish, Polish, Czech, Hungarian, Russian, Chinese (Traditional), Chinese (Simplified), Netherlandic, Thai, Korean, Turkish, Portuguese, Arabic, Persian, Japanese, Swedish, Danish, Finnish	
	<b>Travel Date / World Time</b>	Yes / Yes	
<b>Others</b>	<b>Monitor</b>	<b>LCD Monitor</b> 3.0" TFT Screen LCD Display (230K dots) Field of View : approx. 100% AUTO Power LCD mode, Power LCD mode, High-Angle LCD	
	<b>Flash</b>	<b>Built-in-Flash</b> Auto, Auto/Red-eye Reduction, Forced On, Forced Off 0.3 - 5.3m (Wide/ISO Auto), 1.0 - 3.0m (Tele/ISO Auto)	
	<b>Media</b>	<b>Recording Media</b> Built-in Memory, SD Memory Card, SDHC Memory Card, MultiMediaCard (Still image only)	
	<b>Audio Interface</b>	<b>Built-in-Memory</b>	approx. 50MB
		<b>Microphone / Speaker</b>	Mono / Yes
	<b>Power</b>	<b>Interface</b>	AV Output NTSC (NTSC, PAL), PAL (PAL) USB 2.0 High speed, DC Input (requires DC Coupler DMW-DCC4*)
		<b>Power</b>	ID-Security Li-ion Battery Pack (3.6V, 940mAh) (Included) AC Adaptor DMW-AC5* (Input: 110-240V AC) via DC Coupler DMW-DCC4* *Optional
	<b>Standard Package</b>	<b>Battery life (approx.)</b>	330 pictures (CIPA Standard)
		<b>Included Software</b>	PHOTOfunSTUDIO v3.0 ArcSoft (MediaImpression / Panorama Maker) USB Driver, QuickTime
		<b>Standard Accessories</b>	Battery Charger, Battery Pack, Battery Case AV Cable, USB Connection Cable, AC Cable Hand Strap, CD-ROM

\*Based on the CIPA standard. Shooting conditions: 23°C with 50% humidity; LCD on; using SD Memory Card; starting to shoot 30 seconds after turning on the power; shooting once every 30 seconds with the flash in full operation for every other shot; changing the zoom setting from telephoto to wide, or wide to telephoto, for each shot; and temporarily turning the power off after each 10 shots (long enough to lower the battery temperature).

\*\*The number of recordable pictures decreases in Auto Power LCD mode or Power LCD mode.

## **Mengenai Panasonic Malaysia Sdn Bhd**

Panasonic Malaysia Sdn Bhd ialah syarikat jualan, perkhidmatan dan pemasaran untuk jenama Panasonic bagi rangkaian produk elektrik dan elektronik daripada audio visual, kelengkapan rumah, penghawa dingin, kamera digital dan video, kelengkapan penyiaran System professional, System perniagaan, telekomunikasi, penjagaan kesihatan dan kecantikan sehingga ke batteri dan lampu. Semua produk Panasonic boleh di dapati menerusi pengedar sah kami seluruh negara. Untuk maklumat lanjut berhubung jenama dan produk Panasonic, layari laman web [www.panasonic.com.my](http://www.panasonic.com.my) atau hubungi Pusat Penjagaan Pelanggan di 03-5543 7600.

Layari laman web: [www.pmpressroom.com](http://www.pmpressroom.com) untuk muat turun siaran akhbar dan foto.

**Perhubungan Media:** Azizah Wahid  
Penolong Pengurus Besar, Komunikasi Korporat & Penjenamaan  
Tel: 03 7809 7876 Mobil: 019 217 2730  
Emel: [azizah.wahid@my.panasonic.com](mailto:azizah.wahid@my.panasonic.com)

**Perhubungan Produk:** Patricia Yaw Bee Lei  
Product Executive (Lumix)  
Digital Imaging Panasonic Malaysia  
Tel: 03-7809 7696 Fax: 03-7955 2848 Mobile : 012-975 6863  
Email: [patricia.yaw@my.panasonic.com](mailto:patricia.yaw@my.panasonic.com)